

Rúbrica: Silencio se graba

Vídeo informativo

CRITERIO	DESCRIPTOR	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
CRITERIO 3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Interpretación	La interpretación está desarrollada con buen criterio. La voz y los gestos son adecuados. La expresividad dramática da credibilidad a los personajes representados.	La interpretación está desarrollada con buen criterio. La voz y los gestos son adecuados. Escasa expresividad dramática de los personajes representados.	La interpretación está desarrollada con buen criterio. La voz y los gestos son poco adecuados. Escasa expresividad dramática de los personajes representados.	La interpretación está desarrollada sin intención clara. La voz y los gestos no son adecuados. Escasa expresividad dramática de los personajes representados.
	Expresión y estilo	Habla con creatividad y desenvoltura en base al guion y sin ayuda del profesor u otro compañero.	En general, habla con creatividad y desenvoltura siguiendo las indicaciones del profesor/a o algún compañero.	Su expresión y estilo es irregular y con cierta frecuencia no atiende las indicaciones del guion o del profesor.	No presenta expresión ni estilo.
CRITERIO 5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas,	Fases proceso de escritura (planificación, textualización, revisión y reescritura)	Ha elaborado un borrador preciso y funcional del vídeo, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto e imágenes muy coherentemente y de manera clara, ordenada y pertinente. Revisando y reescribiendo el texto en función de las sugerencias de mejora propuestas.	Ha elaborado un borrador bastante preciso y funcional del vídeo, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto e imágenes coherentemente y de manera clara y ordenada. Revisando y reescribiendo el texto en función de la mayoría de	Ha elaborado un borrador mejorable con imprecisiones poco importantes del vídeo, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto e imágenes con algunas deficiencias referidas a la claridad y orden. Revisando y reescribiendo el texto en función de suficientes	Ha elaborado un borrador inadecuado e impreciso del vídeo, organizando y planificando el texto e imágenes con incoherencias, y de manera poco clara y desordenada. Necesita ayuda para la revisión y reescritura del texto en función de las sugerencias de mejora propuestas.



individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.			las sugerencias de mejora propuestas.	sugerencias de mejora propuestas.	
	Ortografía y puntuación	No existen errores ortográficos ni de puntuación.	Existen uno o dos errores ortográficos y/o de puntuación.	Existen tres o cuatro errores ortográficos y/o de puntuación.	Existen cinco o más errores ortográficos y/o de puntuación.
CRITERIO 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Guion y escaleta	El guion está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica.	El guion está organizado. Una idea o escena aparece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.	El guion está algo desordenado. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay oraciones de transición, el guion aparece organizado.
CRITERIO 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Grabación	Los espacios para grabar están elegidos con buen criterio y los elementos técnicos han funcionado correctamente. La coordinación ha sido elemento fundamental para el buen resultado obtenido.	Los espacios para grabar están elegidos con buen criterio y los elementos técnicos han presentado algún problema pero lo han sabido solventar. Ha habido algún problema de coordinación.	Los espacios para grabar están elegidos con buen criterio pero los elementos técnicos no han funcionado correctamente y ha habido fallos en la coordinación.	Los espacios para grabar están elegidos sin una intención clara, los elementos técnicos no han funcionado correctamente y ha habido fallos en la coordinación.
	Montaje y diseño	La música está elegida con buen criterio, los cambios de espacio facilitan la visión del reportaje y los planos seleccionados son variados y dan calidad al reportaje. Presenta tiempo de duración óptimo.	La música está elegida con buen criterio y los cambios de espacio facilitan la visión del reportaje, pero los planos seleccionados no son adecuados. No ha respetado el tiempo marcado.	La música está elegida sin una intención clara, pero los cambios de espacio facilitan la visión del reportaje y los planos seleccionados son variados. No se ajusta al tiempo marcado.	La música está elegida sin una intención clara, los cambios de espacio no facilitan la visión del reportaje y los planos seleccionados no son adecuados. Presenta tiempo de duración no acorde al marcado.

